The Innkeeper Chronicles

Séries

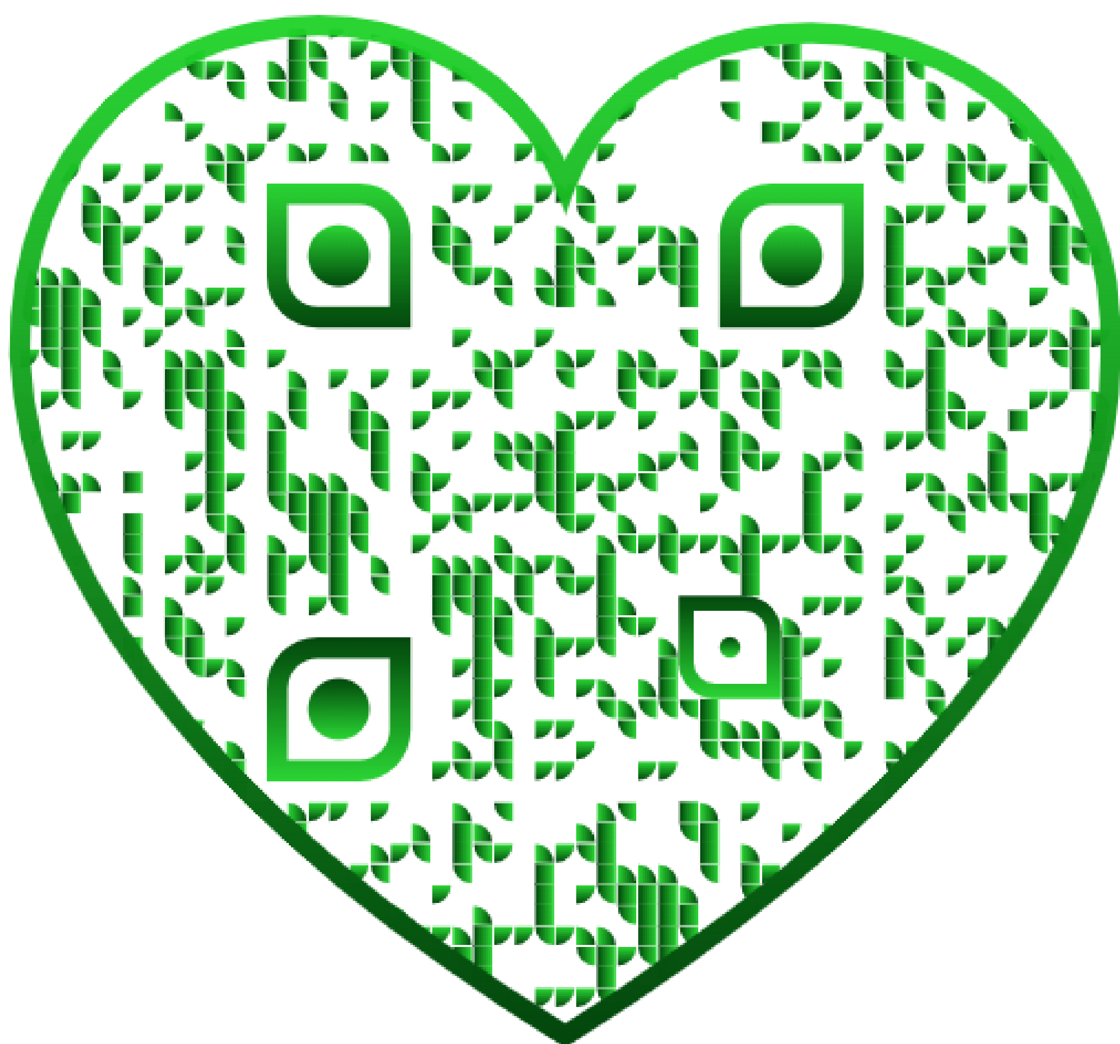


Livro 0.1

Gerard Demille e Helen Meet

'O Encontro'

Ilona Andrews

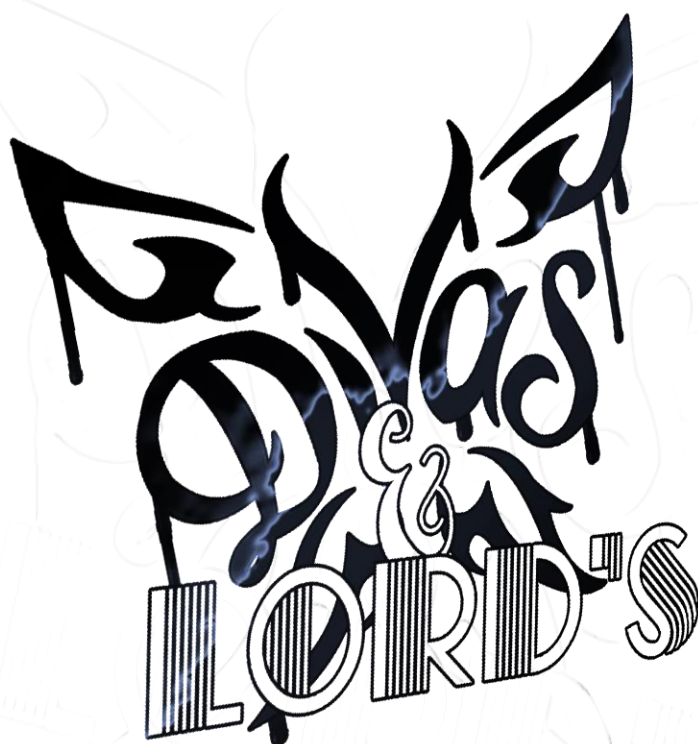


Gerard Demille e Helen Meet

´O Encontro´

Conto 0.1

Mais uma Produção Exclusiva das Divas & Lord's FOREVER



Traduzido do Inglês por Fãs

*Tradução e 1ª Revisão: *Bia Divas*

Revisão, Leitura Final e Formatação:

**Bia Divas e *Divas Rosa*



The Innkeeper Chronicles

Ilona Andrews

DIVAS & LORDS FOREVER

AVISO 1

Essa Tradução foi feita pelo grupo Divas & Lord's FOREVER de forma a proporcionar ao leitor acesso à obra motivando-o a adquirir o livro físico ou no formato e-book.

O grupo tem como objetivo a tradução de livros sem previsão de lançamento no Brasil, não visando nenhuma forma de obter lucro, direto ou indireto.

Para preservar os direitos autorais e contratuais de autores e editoras, o grupo sem aviso e se assim julgar necessário, retirará do arquivo os livros que forem publicados por Editoras Brasileiras.

O leitor e usuário fica ciente que o download dos livros destina-se, exclusivamente para uso pessoal e privado, sendo proibida a postagem ou hospedagem do mesmo em qualquer rede social, assim como a divulgação do trabalho no grupo, sem prévia autorização do mesmo.

O leitor e usuário, ao acessar o livro disponibilizado, também responderá individualmente pelo uso incorreto e ilícito do mesmo, eximindo o grupo de qualquer parceria, coautoria ou coparticipação em eventual delito por aquele que, por ação ou omissão, tentar ou utilizar o presente livro para obtenção de lucro direto ou indireto, nos termos do art. 184 do Código Penal e da Lei 9.610/1988.

DIVAS & LORDS FOREVER

AVISO 2

Nunca comente com o Autor ou seus conhecidos que leu o livro do mesmo em Português, e muito menos envie o arquivo ou cite o nome do grupo que fez a Tradução.

Se você quer continuar tendo acesso aos livros que não tem nenhuma previsão de lançamento no Brasil, mantenha sua boca e dedos calados.

Respeite nosso trabalho voluntário e se realmente quiser ajudar o Autor, compre um livro dele para contribuir, os autores vivem disso e temos que fazer a nossa parte. Você pode adquiri-lo no formato EBOOK em vários sites oficiais, assim vai ajudar o grupo e nossos amados Autores.

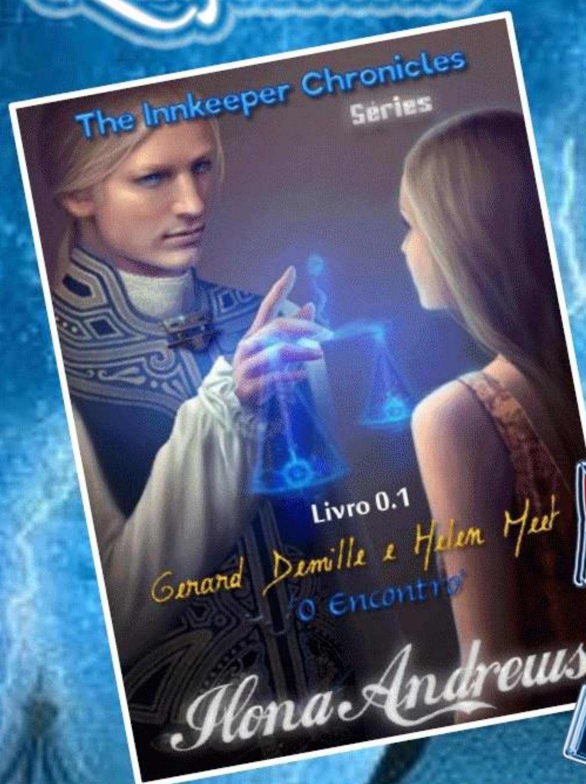
Não publiquem nossos livros em SITES, WATTPAD, FACEBOOK, BLOGGERS ou qualquer lugar público na internet.

Faça a sua parte e terá sua Leitura garantida por muito tempo!

THE INKEEPER CHRONICLES

Séries

Lançamento

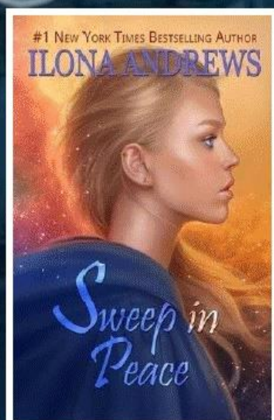


Distribuído



DIVAS & LORD'S

Próximos Lançamentos







Ilona Andrews

Gerard Demille e Helen Meet

'O Encontro'

Conto 0.1



'O Encontro'

Série Crônicas de uma Estalajadeira[1]

Ilona Andrews

Copyright © 2013

Essa é uma adorável e pequena história sobre o primeiro encontro dos pais de Dina Demille, a protagonista da série. Esse conto é um prólogo do primeiro livro da Série Innkeeper Chronicles (Série Crônicas de uma Estalajadeira), Clean Sweep.

[1] Aquele (a) que possui uma estalagem ou pousada; indivíduo responsável pela gerência de uma estalagem ou pousada.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER





MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Gerard Demille fechou os olhos e balançou para a frente e para trás nas solas dos pés, balançava suavemente. Ele podia sentir as paredes invisíveis do pentagrama em torno dele, a magia sólida e espessa, fluindo para cima e para baixo. Uma barreira impenetrável. Podia sentir isso, podia tocá-la, doeria como o inferno, mas ele não podia sentir seus próprios pés. *A vida não era justa.*



Conto 0.1

Respirou fundo e soltou o ar. Não podia sentir isso também. O movimento automático dos músculos era o que fazia continuar respirando.

Entediado. Entediado, entediado, entediado. Tão impiedosamente entediado.

Ao redor dele, o porão estava mergulhado no escuro, as grossas paredes de pedra modeladas com uma treliça de luz e sombra, filtrando-se através das grades de madeira que protegiam as janelas do porão. Um rato correu no canto e parou para esfregar o nariz com suas pequenas patas dianteiras.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

— Pare já com isso, —Gerard disse ao rato. Era só o que faltava. Ratos roendo as paredes.

O rato olhou para ele com olhos redondos.

— Xô. Saia. Você não é bem-vindo em minha casa.

A pequena fera pareceu pouco impressionada.

Gerard soltou outro suspiro e se concentrou. Um pequeno pedaço de pedra no canto estremeceu e caiu no chão em frente ao roedor. O rato saltou e correu. Gerard perseguiu-o com a pedra até a parede, onde um *ramo de*



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

videira[2] tinha descido para o porão através da janela quebrada. O camundongo pulou, tentando chegar à videira, mas o ramo estava muito alto. Gerard soltou a pedra. Sua magia se estendeu como uma mão invisível e gentilmente se fechou ao redor do rato. O animal guinchou, agitando-se. Gerard apertou mais um pouco, os ratos podiam contorcer-se através das menores aberturas, mas não era a primeira vez que Gerald lutava com um rato, levitou a pequena fera até a janela, onde um canto da vidraça havia quebrado, e gentilmente o empurrou pelo

---

[2]  **Videira, vite, vinha, vinhal, vinhedo** ou **parreira** são denominações do gênero de plantas arbustivas da família das vitáceas, antigamente chamada Ampelidacee.

buraco. O rato disparou, desesperado em salvar a própria vida. Concentrou-se, achatou sua magia na forma de uma lâmina afiada e cortou o ramo da videira, empurrando-a cuidadosamente na janela.

Bem, isso foi divertido.

Ele olhou para o ramo cortado da videira e começou a tirar as folhas dela, uma a uma. *Que entretenimento maravilhoso. Que passatempo delicioso.* Ora, teria que se manter ocupado de alguma forma ou poderia ganhar um ataque de *apoplexia*[3] por toda essa excitação ...

[3] **Apoplexia ou Acidente Vascular Cerebral** é uma afecção cerebral que surge inesperadamente, acompanhada da privação do uso dos sentidos e/ou da suspensão dos movimentos.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



Ouviu um estrondo de motor de carro diminuindo a velocidade até parar.

Gerard congelou.

Talvez tenham só furado um pneu.

Os pneus rangiam rolando sobre os galhos na entrada da garagem antiga. O motor ficou em silêncio. Uma porta do carro se abriu.

Ele tinha visitantes. Isso! Gerard sorriu e disparou uma *projeção astral*[4] de si mesmo, através dos dois andares até a

---



[4] **Projeção da consciência** descreveria um suposto fenômeno paranormal: a "saída" da consciência do corpo humano e uma suposta "manifestação" em uma "dimensão extrafísica"

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

janela redonda do sótão. Um *Audi*[5] prateado estava estacionado na metade do caminho de entrada. Uma ruiva alta saiu da porta do lado do motorista e olhou para a casa. Mirabelle Heath, a perfeita imagem de uma agente imobiliário. Seu nome verdadeiro era Shirley Heath. Ele conseguiu dar uma olhada na carteira de motorista dela na primeira vez que ela veio avaliar a casa. Gerard desconfiava que Shirley não se encaixava tão perfeitamente assim com o personagem de super-agente.



[5] Audi

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

O cabelo vermelho brilhante de Mirabelle estava puxado para trás em um rabo de cavalo. Uma cliente dessa vez então. Para os clientes homens, ela modelava-o e o deixava solto. Uma calça *Armani*[6] cinza-escura sobre uma camisa branca, ridículos sapatos *plataforma*[7]. Provavelmente *Ferragamo*[8]. Pelo menos era o que dizia a etiqueta dentro de um dos pés que ele havia arrancado dela há três meses atrás, quando ela tentou vender a casa para

[6] A **Giorgio Armani S.p.A.** ou somente Armani é uma famosa empresa de moda italiana fundada em 1975 pelo renomado estilista Giorgio Armani.

[7] 
Sapatos Plataforma.

[8] **Salvatore Ferragamo** foi um estilista de sapatos italiano, fundador da marca homônima muito famosa e exclusiva.



algum idiota com uma crise de meia-idade. Era de couro legítimo também. A julgar pela maneira como a mulher se desesperou quando ele jogou o pé de sapato para fora da janela, deveria ser caro como o inferno.

Sua memória brilhou com a lembrança dos sapatos voando para o quintal. Gerard riu.

Mirabelle franziu o cenho para a casa por mais meio segundo e abriu a porta traseira do carro. Um garoto pulou na grama. Cerca de seis anos, cabelo escuro cortado curto. *Oh Mirabelle, sua diaba esperta. Tentando penhorar minha casa para alguma família desavisada.*

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



O menino estendeu a mão e outra criança saiu do carro. Uma bebê, talvez três anos. *Casa cheia, humm*. Uma criança e meia, a bebê contava apenas pela metade. *Onde estão os pais?*

A porta do passageiro da frente do veículo se abriu e uma mulher saiu.

Ela era ... adorável. Provavelmente havia uma palavra melhor e mais precisa para descrevê-la, mas ele não conseguia pensar em uma. A mulher era bastante esbelta, e sua blusa e calça jeans até o tornozelo abraçavam seu corpo. O seu cabelo era um profundo e rico marrom, uma espécie de nuvem tingida de sol ao redor de sua

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

cabeça. Seu rosto ... havia algo muito cativante em seu rosto. Ele não podia explicar o que era. Ela estava de alguma forma tão ... viva. Devem ser os grandes olhos escuros. Ele sempre tinha tido uma queda para mulheres de olhos escuros.

A mulher pegou a criança pela mão. Gerard notou o jeito que ela se curvou, a curva de seu pescoço, o jeito que seu cabelo caiu ... Ele a viu se mover pela grama, coberta de sol. Não conseguia nem lembrar como era sentir o calor de um dia de verão. Raiva ferveu dentro dele, a mesma raiva que o levou a este maldito purgatório. Nesse

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

momento, se perdesse o controle, explodiria como uma bola de fogo, estourando a casa até restarem apenas lascas.

Controle-se, Gerard. É apenas uma mulher andando com seus filhos na grama. Um dia, você vai sair lá fora novamente.

Pelo menos ele não estava morto. O resto ... bem, era temporário.

Eles estavam se aproximando pela porta da frente. Gerard desbotou sua projeção, tornando-se invisível e atravessou o piso do chão. *Isso iria ser interessante.*





MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Gerard desceu para a grande sala no primeiro andar a tempo de ver a maçaneta da porta girar. A porta se abriu. Mirabelle parou na entrada, observando a casa como um soldado em um território inimigo.

Gerard tinha que dar o braço a torcer, Mirabelle era durona. Com os outros agentes bastou sussurrar duas vezes *'Vão embora'*, ou colocar sangue nas paredes, para fazê-los correr da casa. Não que ele afugentasse todo mundo, porque se quisesse ter alguma esperança em sair do maldito pentagrama, precisaria de ajuda. Mas ele era exigente. Queria uma jovem solteira, de preferência



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

ingênua, que pudesse ser facilmente moldada e influenciada. Infelizmente, não havia muitas delas interessadas em adquirir uma casa de três andares. Na pior das hipóteses, aceitaria uma família.

Quando ele não gostava do cliente, não tinha vergonha de deixar Mirabelle saber. No entanto, a mulher teimosa continuou voltando, com uma determinação de aço em seus olhos. Gerard tinha a sensação de que se tornara a missão pessoal de Mirabelle. Ela venderia esta casa, mesmo que isso fosse a última coisa de sua vida.

Mirabelle cerrou os dentes e deu um passo pela soleira, preparando-se para derramar o discurso praticado de vendedor. — Como você pode ver, esta casa é da época pré-guerra civil e foi maravilhosamente restaurada. Foi construída em 1859, sua arquitetura é italiana, também

chamada de estilo *toscano*[9], que era muito popular naquela época. Era de propriedade do Coronel Groves, um herói da guerra mexicana-EUA, que escolhera se estabelecer em Musk, na Geórgia, e se tornou nosso primeiro prefeito. Ele também construiu nossa primeira igreja. A casa foi completamente remodelada várias vezes e a última reforma foi apenas dez anos atrás.

Mirabelle atravessou a sala, os saltos altos clicando no chão de madeira. A mulher atrás dela entrou, segurando a criança pequena pela mão. Seus olhos se arregalaram. — É linda.

---

[9]   

Exemplo de casas com a arquitetura italianas.



— É, —confirmou Mirabelle.— Três andares, aproximadamente quatrocentos metros quadrados de espaço construído ...

Se ela soubesse.

— ... Além da garagem separada, do sótão e de um porão. Três andares, quatro quartos, quatro banheiros e um lavabo. Como você pode ver, o primeiro andar tem pisos de madeira por toda parte, novo aquecedor de água, telhado novo, aquecimento e ar condicionado central. Esta casa é o melhor dos dois mundos: *do lado de fora tem caráter histórico e no interior é uma imagem de conveniência e design modernos.*

Eles entraram na grande sala.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

— Bela lareira, teto alto, ornamentado com gesso e muito espaço. Há um total de seis armários espaçosos espalhados pela casa. A cozinha também é bastante espaçosa.

O menino se mexeu. — Mãe, podemos subir?

A mulher ensolarada acenou para ele. — Podem ir, pessoal. Não destrua nada.

O menino decolou com o bebê a tiracolo. Gerard os observou irem para a suíte principal, enquanto as duas mulheres se foram para a cozinha. A mulher ensolarada entrou, olhando por cima dos armários e balcões. Ele realmente gostava do jeito que ela se movimentava, com uma espécie de confiança sutil. *Equilíbrio.* Sim, essa era a palavra que melhor a definia.



— É uma casa linda, Mirabelle, —disse a mulher ensolarada. — O que há de errado com ela?

Mirabelle parou na porta da cozinha, os ombros rígidos de tensão, se virou e olhou para a mulher. — Estruturalmente é perfeita.

— Mas?

— Não há um *'mas'.*

Mentirosa, mentirosa.

— Por que é tão barata? Menos de cento e sessenta mil por todo esse espaço?

Mirabelle soltou um suspiro. — É barata porque comercialmente não é atrativa. Esta casa é velha, Helen. Casa velha, velhos problemas. A maioria das pessoas nem se dá ao trabalho de entrar. Elas olham para

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



a fachada e seguem em frente. Por que comprar algo antigo, quando você pode ter um lugar novo por cinquenta mil a mais, com garantia de nenhum problema elétrico ou hidráulico e uma fachada moderna?

— Há problemas elétricos ou de encanamento?

— Não. —Mirabelle levantou a mão com unhas pintadas de amarelo, obscenamente longas. — Helen, você tem dois filhos, um dos quais é um menino de seis anos, então você provavelmente precisará de pelo menos dois quartos para as crianças. —Ela inclinou dois dedos. — Um quarto para você. —Três dedos. — Um escritório para o seu negócio. —Quatro dedos para baixo. — São quatro. —Mirabelle abriu a mão.

Helen sorriu. — Eu sei contar.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Mirabelle disse '*um quarto para você*' e não '*um quarto para você e seu marido*'. *Interessante.*

— Sua carta de crédito está aprovada para oitenta mil. É difícil encontrar uma casa de quatro quartos nessa faixa de preço. Não é impossível, mas difícil. Esta é uma bela casa em um bairro agradável.

— Na orla da cidade, —disse Helen.

— Sim, mas a escola do bairro é decente. —Mirabelle suspirou novamente. — Helen, eu vou ser franca.

— Devo me preparar?

Ele riu baixinho.

Helen se virou para ela. — Você ouviu isso?

— Ouvi o que? —Mirabelle perguntou.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



Ela o ouviu. Ela o ouviu. Mesmo que essa mulher tivesse apenas um baixo nível de sensibilidade, se ela podia ouvi-lo, ele poderia influenciá-la. Tinha que garantir que ela comprasse a casa.

— Quando se está comprando uma casa, é comum cair na tentação de pegar o valor total do empréstimo e pagar o máximo que puder na casa, —continuou Mirabelle. — Isso nem sempre é a melhor coisa a fazer. Existem custos legais do processo de compra. Nesta casa o vendedor pagará o processo para você. Isso vai poupar quase cinco mil dólares na aquisição. E a recessão está atingindo todos os lugares, não apenas o mercado imobiliário. Eu entendo que agora Charles está pagando pensão alimentícia e seu negócio é relativamente seguro, mas isso pode mudar. Minha mãe era mãe solteira. Nós

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



crescemos apavorados com a ideia de que ela poderia perder o emprego, porque isso significava que ficaríamos sem teto. Eu não quero ver você na mesma situação. Este vendedor está motivado e esta casa está no mercado há dois anos. Você pode comprá-la sem o medo de que alguém chegue e dê uma oferta de compra melhor que você. Pode economizar mais e se preparar para alguma possível emergência, como por exemplo, caso as coisas não funcionem e você tenha que se mudar.

— Por que eu teria que me mudar? —Helen arqueou as sobrancelhas.

Você está perdendo-a, sua idiota.

— Quem sabe o que pode acontecer? —Perguntou Mirabelle.

Mais um projeto exclusivo das Divas & Lord's Forever



MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

— O lugar não é assombrado, não é?

Mirabelle abriu a boca.

A pequenina correu para a sala, o garoto a seguindo.

— Há uma enorme banheira e havia uma aranha nela! —Ela anunciou. — E Charlie tentou comê-la!

— Não de graça, —declarou Charlie. — Eu disse que a comeria por um dólar!

— Não coma aranhas, —disse Helen. — Elas não são boas para você. Vocês viram o andar de cima? Vão ver e me digam como é.

As crianças partiram, subindo as escadas.

Mirabelle os observou ir. Sua boca se firmou em uma linha resoluta. — Sabe de uma coisa? Talvez esta não seja a casa certa realmente.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Ah não. Não, não, não. Agora não era a hora certa para ter um ataque de integridade. Gerard se concentrou em três pegadores de panelas pendurados no gancho na parede atrás de Helen. Os pegadores de panela escorregaram e flutuaram no ar.

Mirabelle cerrou os dentes. — Na verdade, acho que poderíamos ...

Ele levitou os pegadores de panela, os subiu até o teto e atravessou a cozinha.

— Vamos olhar outras ...

O primeiro pegador de panela bateu nas costas de Mirabelle. Ela agarrou a soleira da porta com as mãos.

— ... Propriedades. Tenho certeza de que podemos encontrar ...



O segundo protetor de panela bateu na parte de trás do pescoço dela.

— ... algo mais. Que ...

Ele direcionou os pegadores de panela todos de uma vez e bateu nas costas dela em rápida sucessão: *vap, vap, vap!*

— ... você possa gostar, —Mirabelle estremeceu furiosamente.

— Acho que vou ficar com a casa, —disse Helen.

Gerard largou os pegadores de panela.

— Realmente? —Mirabelle levantou as sobrancelhas.

— Sim. Espero que o resto da casa seja boa e a inspeção não descubra rachaduras na fundação. —Helen

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

limpou uma partícula de poeira dos balcões. — Me sinto em casa.

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Continua ...



Conto 0.1

Bem-vindos as Crônicas de uma Estalajadeira

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER

Gertrude Hunt, a melhor pousada em Red Deer, Texas, está feliz em ter você. Atendemos a determinados tipos de hóspedes, aqueles que a maioria das pessoas não conhecem. A nossa hóspede mais velha chama-se Caldenia, embora prefira ser chamada de Sua Graça e sua bebida favorita é *Mello Yello*[10]. Ela tem uma recompensa pela sua cabeça bastante considerável, então se você ver fogo cinético ou laser, tente não ficar perto do alvo.

Nosso cozinheiro chef é um Quilloniano. Suas garras são um pouco inquietantes, mas ele é um profissional consumado e realmente é o melhor chef de cozinha da Galáxia.

Se você avistar uma sombra escura no pomar tarde da noite, não se preocupe. Alguém está patrulhando o terreno. Cuidado com o nosso cachorro.

Sua segurança e conforto são nossa prioridade. A pousada e sua gerente, Dina Demille, irão defendê-lo a todo custo. Pedimos apenas que trate bem os outros hóspedes e se comporte de maneira educada.

---

10 

A Mello Yello é um refrigerante cítrico cafeinado produzido pela The Coca-Cola Company a partir de 1979, ganhou temporariamente sabores de cereja, melão e pêssego, sua principal concorrente é a Mountain Dew da PepsiCo.



Gerard Demille e Helen Meet

'O Encontro'

Conto 0.1

Nova Série das Divas & Lord's FOREVER
Livro 1 – Clean Sweep

MAIS UM PROJETO EXCLUSIVO DAS DIVAS & LORD'S FOREVER



Do lado de fora, **Dina Demille** é o epítome do normal. Ela administra uma pousada vitoriana pitoresca em uma pequena cidade do Texas, possui um *Shih-Tzu* chamada Fera, e é uma vizinha perfeita, cujo maior problema deveria ser o de servir os hóspedes para o café da manhã. Mas Dina é ... diferente: sua vassoura é uma arma mortal; sua pousada é mágica e pensa por si. Com a intenção de ser uma hospedagem para visitantes de outro mundo, a única convidada permanente é uma aristocrata galáctica aposentada que não pode deixar o local porque é responsável pela morte de milhões de pessoas e alguém pode matá-la a qualquer momento. Nestas circunstâncias, ser *'normal'* é um pouco difícil para Dina.

E agora, algo com garras crueis e dentes quem dão pesadelos começou a caçar à noite ... Sentindo-se responsável por seus vizinhos, Dina decide se envolver. Em pouco tempo, ela tem que lidar com um novo vizinho irritantemente atraente, ex-militar, Sean Evans—um lobisomem alfa—e o igualmente tentador soldado cósmico, Arland, enquanto tenta manter sua pousada e seus hóspedes a salvo. Mas o inimigo que ela está enfrentando é diferente de tudo que já encontrou antes. É inteligente, cruel e letal, e colocar-se entre essa criatura e seus vizinhos pode custar-lhe tudo.

The Innkeeper Chronicles
Ilona Andrews